

# El relojito tic tac

**Roberto Corella**

Personajes:

**Cande:** Intelectual, creativo, poco tolerante, homosexual. Ha sido dañado por una sociedad discriminatoria. Clase media. Trabaja en la panadería de su familia. Estudia bachillerato

**Aleja:** Pequeña, muy inteligente. Es esforzada. Feminista.

**Mony:** La chica guapa del grupo. Lo sabe y lo presume. Necesita ser admirada, deseada, querida. Su casa es un caos.

**Media Luna:** Tiene una larga historia de problemas familiares. Él lo resuelve con cinismo y una aparentemente muy alta autoestima

**Carlingas:** Muy creativo para las actividades manuales. Noble. Simpático. Pobre.

**Arturito:** El bromista y cínico del grupo. Se ríe y burla de todo. ¿Qué le duele? El miedo al rechazo, por eso rechaza primero.

**Loretta:** Con raíces campesinas, es muy dada al cuidado del medio ambiente. Es la más consciente del grupo. No es agraciada físicamente.

*Un grupo musical, un grupo de jóvenes. Cantan*

- Se viene, se viene... El fin del mundo se viene...

El reloj sonará, el mundo explotará.

Nos llega, nos llega... El fin del mundo nos llega...

¿Qué vas a hacer? ¿Qué voy a hacer?

Ya llegó, ya está aquí...

¡El fin del mundo llegó!

Lo sabías, lo esperabas,

Con tus actos lo lograste

Se viene.... ¡se viene!

¡El fin del mundo se viene!

¿Qué vas a hacer? ¿Qué voy a hacer?

¡Nos quedan unos días!

¡Nos quedan unas horas!

¿Qué haremos? ¿Qué hacemos?

¡Unas horitas nomás! ¡Se acaba la vida ya!

¡El mundo se acaba ya!

¿Qué haremos? ¿Qué harás?

El reloj sonará, el mundo reventará.

Se viene, se viene... El fin del mundo se viene...

Se viene, se viene, el fin del mundo se viene...

**Mony:** ¡Qué cool! ¡El mundo se va a acabar y nos va a tocar!

**Media Luna:** Yo quiero morir en tus brazos, mi reina. Tic, tac... Tic, tac... El mundo se va a acabar...

**Mony:** ¡Ay, no! ¡Qué floje! ¡Mejor quiero morir en brazos de Cande!

**Cande:** ¡Ay, Mony! No pierdas tu tiempo conmigo. Si fueras hombre... Primera pregunta: ¿Vivimos en un mundo justo?

**Loretta:** ¡No!

**Cande:** ¿Por qué no?

**Loretta:** Porque hay mucho desequilibrio. Unos pocos muy ricos y unos muchos muy pobres. Hay desigualdad entre las personas y entre los países.

**Aleja:** Muy cierto. ¿Por qué nacer en un país tiene que ser condicionante para tu desarrollo como individuo?

**Cande:** ¿Es así?

**Media Luna:** Bueno, se dificulta más llegar a un punto cuando naces con desventajas. Por ejemplo, si de niño no te alimentas bien, tu cerebro no logrará su desarrollo pleno, y físicamente ni se diga.

**Carlingas:** Pregúntamelo a mí.

**Mony:** Si se quiere se puede, ¿qué no?

**Media Luna:** Tic, tac... El mundo se va a acabar...

**Cande:** Segunda pregunta: ¿cómo se le llama a aquél que odia a las mujeres?

**Media Luna:** Homosexual.

**Arturito:** Himisixil.

**Mony:** ¡No! Misógino, creo. ¿Todos trajeron agua?

**Arturito:** Dicen que llegó, acá, cegó momentáneamente a la gente y desapareció. Una luz que nadie hacía visto, así de brillante, brillinti. ¡Brillintísimo!

**Loretta:** Y ya por eso...

**Arturito:** ¿Qué más quieres? La gente salió a las calles gritando sus pecados: que si yo le robé a mi compadre, que si me metí con fulanita o con fulanito... Creían que era el fin del mundo...

*Todos corren de un lado a otro, se arrodillan, gritan*

**Carlingas:** ¡Yo me confieso! ¡Yo tomé el dinero de las limosnas de la iglesia y me lo gasté en video juegos y comiendo pizzas y hamburguesas!

**Aleja:** ¡Yo copié en el examen! ¡Por eso me saqué diez!

**Mony:** ¡Perdóname, Dios mío! ¡Perdóname!

**Cande:** ¡Yo tuve mis quereres con mi primo! ¡Acúsome! ¡Acúsome!

**Arturito:** Que la luz cegó momentáneamente a la gente y luego, ¡pum! Desapareció. Así, de la nada, como había llegado. Pero la gente creyó que era el fin del mundo, así como este jueguito pero sin jueguito. ¡Y que para su mala suerte no se acaba el mundo! Al otro día nadie le daba la cara a nadie, todos avergonzados. Muchos huyeron del pueblo y nunca regresaron...

**Carlingas:** No voltees, no saludes, no veas a nadie.

**Mony:** ¡Ay! ¿Por qué no se acabó el mundo?

**Carlingas:** ¿Por qué tenías que decir que nos hicimos ricos a costa de explotar a otros?

**Mony:** ¡Se me salió! ¡Era el fin del mundo! ¡Y tú dijiste que me habías puesto el cuerno!

**Carlingas:** ¡Pero no es verdad! ¡Que me caiga un rayo si miento!

**Arturito:** ¡Pum!

**Carlingas** ¡Ay!

*Todos ríen*

**Loretta:** Ha de haber sido muy divertido.

**Mony:** Sí, curadísimo.

**Arturito:** Y sí sucedió, en verdad.

**Cande:** ¡Hum! Por deshonestos. Si hubieran hablado con la verdad no tendrían nada de qué arrepentirse...

**Aleja:** Y, claro, la infidelidad del hombre no es castigada. ¿Qué tal si la infiel hubiera sido ella?

**Cande:** ¿Y quién te dice que no? La infidelidad es más común de lo que creemos, ¿verdad Mony?

**Mony:** ¡Jum! ¿A alguien le queda agua?

**Media Luna:** Aquí tienes, toma de la mía. Todavía está fresca.

**Mony:** Yo traigo, nada más quería saber.

**Media Luna:** Cuando quieras, lo que quieras, ya sabes...

**Mony:** ¿Ya sé qué?

**Media Luna:** Chiquitita...

**Cande:** Misógino... Misógino se le llama al que odia a las mujeres... Y al que odia a los indígenas se le llama xenofóbico. Y al que odia a los homosexuales se le llama homofóbico.

**Arturito:** ¡Himifíbiqui...! O sea que si yo te odio, ¿qué soy? ¡Himifíbiqui! Pero no te odio, que conste, ¿eh?

**Loretta:** Está como muy fumado tu cuento, Arturito.

**Carlingas:** ¿Quién puede venir y cegar a la gente y provocar todo ese caos? Sería supermán. ¡Ta rán!

**Aleja:** ¿Cómo quieres que sea supermán si el planeta está lleno de criptonita? Supermán ya no puede venir al planeta tierra estando el mundo tan contaminado como está.

**Carlingas:** ¡Batman, entonces!

**Arturito:** Imposible. Su batimóvil no corre a más de diez kilómetros por hora. Batman está acabado. Llegaron los extraterrestres...

Llegaron, llegaron, ya están aquí...

Extraterrestres están aquí.

Son verdes, son lilas, azules son;

Transparentes, sin colores, sin forma son.

Llegaron, llegaron, ya están aquí.

Extraterrestres están aquí.

Están aquí, están aquí...

*Todos interpretan a un personaje de ficción*

**Cande:** ¿Nos enfocamos a la pregunta? Nos estamos desviando mucho.

**Arturito:** ¡Desviado tú!

**Cande:** ¿Desviado por qué?

**Arturito:** Porque eres hombre y te gustan los hombres.

**Cande:** Idiota. Son preferencias, idiota. No tiene nada que ver con desviaciones.

**Mony:** ¿Saben quién venía en la luz cegadora? ¡La mole! ¡Mole extraterrestre!

**Cande:** ¿Qué harían si supieran que en unas horas se va a acabar el mundo?

**Mony:** ¡Irme a otro planeta! ¡A conquistarlo! ¡A llenarlo de hermosura y sensualidad!

**Media Luna:** ¡Así se habla! Y yo te acompaño al infinito y más allá.

**Cande:** ¡No hay manera de salir del planeta tierra!

**Mony:** ¿Por qué no?

**Cande:** ¡Porque así es el juego!

**Arturito:** ¿Y por qué? Porque yo me iría con la luz cegadora. De seguro viene de otro planeta donde seríamos inmortales y felices por siempre.

**Cande (Al público):** Nos reunimos aquí semanalmente. Se puede decir que somos amigos, aunque no sea verdad. Tampoco somos enemigos, no. Lo que pasa es que nos unen los ideales, los sueños, las pesadillas. No siempre venimos los mismos, o más bien cada quin viene cuando quiere o cuando puede. La única regla válida es que si vienes te vas a integrar a la actividad del día. Siempre hay alguien que programa y en esta ocasión me tocó a mí. No es cosa fácil. Tienes que dar lo mejor de ti, trabajar toda la semana para que la reunión sea de interés. Yo dispongo de poco tiempo, pero lo optimizo. Ayudo en el negocio familiar, una panadería. Desde las 4 de la mañana estoy de pie para que el pan esté listo a las seis. De ahí a bañarme, a desayunar, a la escuela... Salir de la escuela, comer, hacer las tareas, regresar a la panadería... Bueno, pues ya estamos, a ver qué les parece.

**Media Luna:** Que salgan las preguntas de tu lengua viperina, pues.

**Mony:** Irme a otro planeta... No importa que no sea tan lejos, pero irme... Mis padres, no los soporto... Tanta mentira... tanta falsedad... Ellos trabajan en una misma oficina y se llevan los problemas del trabajo a casa y de la casa al trabajo. Infierno total. Nosotros somos como sus empleados; sus empleados han de ser como sus hijos... Pero mienten. Dicen una cosa y hacen otra... Cuidan mucho lo que digan los demás y en casa se desinflan y sacan a relucir todas sus mentiras y engaños... Para mí no es fácil venir a estas reuniones. Si mi mamá me dice que sí, mi papá dice que no, y viceversa. Es como un jueguito de poder entre ellos. Me las arreglo como puedo y vengo; me gusta gustar. La gente dice que soy bonita y

yo juego con eso, trato de creérmelo. ¿Saben qué se necesita para ser bonita? Creérselo.

**Media Luna:** ¡Ya sé! Entre todos inflamos un globo, nos metemos en él y ese globo va a estar libre de todo mal que pueda acabar con el mundo. ¿Lo hacemos?

**Aleja:** ¿Inflar un globo? ¿Cómo?

**Media Luna:** ¡Así! *(Coloca sus manos cerca de su boca y empieza a echar aire como si inflara un enorme globo)*

**Mony:** ¿Y ya con eso nos salvamos?

**Media Luna:** Sí.

*Percusiones. Sobre estas, los personajes, bailando armónicamente, inflan el imaginario globo, Se meten en él y se transforman. Todo fluye armónicamente.*

**Media Luna:** Para llegar a la meta, sólo se necesita una cosa, una sola cosa...

**Loretta:** ¡Sí! ¡Una sola cosa, una sola cosa....!

**Todos:** ¡Jiar, jiar, jiar...! ¡Difícil! ¡Difícil! ¡Difícil!

**Media Luna:** ¡Llegar a la meta! ¡La meta soñada! ¡La meta anhelada!

**Todos:** ¡La meta! ¡La meta soñada!

*Las percusiones suben de intensidad, distorsionan. Todos enloquecen. Cada quién baila a su propio ritmo.*

**Media Luna:** ¡Orden! *(Da unos pases mágicos; la música vuelve a ser música. La coreografía fluye armónicamente)*

**Arturito:** ¡Desorden! *(Regresa el caos)*

**Media Luna:** ¡Orden!

**Arturito:** ¿para qué quieren orden? El orden es muy aburrido ¡Desorden!

*A cada indicación, todo se compone o descompone según el caso.*

**Cande:** ¡Ya! ¡Se acabó! ¡Pinché el globo! ¡Ya no hay globo!

**Media Luna:** ¿Por qué hiciste eso?



**Cande:** Lo siento, pero no fue idea mía. Ya no tenemos metas, se acabó. Es el fin del mundo.

**Mony:** ¡Yo pedí mis deseos! ¿No se van a cumplir?

**Cande:** Lo siento, no.

**Media Luna:** ¿Y?

**Cande:** Ajustémonos a lo que yo planteé. Así son las reglas.

**Media Luna:** ¡Uta!

**Cande:** No nos podemos meter en un globo inflado de a mentiritas; no ahora, al menos. Cuando tú guíes la sesión, ya sabrás si lo haces o no. Vamos a lo que yo pedí.

**Media Luna:** El mundo se va a acabar, el mundo se va a acabar... Tic, tac.

**Carlingas:** ¿Se va a acabar por la explosión de la bomba atómica? ¡Rusos contra gringos, gringos contra chinos, chinos contra vietnamitas, todos contra los musulmanes! ¡Pum! Pum! ¡Pum! ¡Musulmanes contra todos! ¡Se acabó!

**Cande:** Se va a acabar, no importa cómo. Razones hay de sobra: contaminación, calentamiento global, guerras atómicas, terrorismo, tsunamis, terremotos, un meteoro... El reloj sigue sonando. Se va a acabar el mundo porque no hemos sido sustentables.

**Mony:** ¿Susten... qué?

**Cande:** Sustentabilidad, el equilibrio entre una especie con los recursos del entorno... El equilibrio entre nosotros y los recursos naturales...

**Aleja:** Sustentabilidad...

**Todos (cantan):** Sustentabilidad... ¡Equilibrio!

Sustentabilidad.... ¡Respeto!

Buscar, encontrar, cortar, consumir,

¡Pero sin dañar! ¡Pero sin dañar!

Explotar recursos, sí, pero no acabarlos.

Renovar, reforestar, rehacer...

Sustentabilidad...

Reciclar, reusar, reutilizar...

Seamos sustentables para poder coexistir en el mundo...

Seamos sustentables para hacer de la vida algo útil...

¡Sustentables! ¡Sustentables!

Si cortas un árbol para hacer madera, planta cien.

¡Sustentabilidad!

No tires basura, ¡recicla!

Convive con tu mundo, no lo destruyas, no lo contamines...

¡Seamos sustentables! ¡Sustentables!

**Media Luna:** ¿Los extraterrestres entenderán lo que es sustentabilidad? ¿O nos van a destruir sin más? Van a mover las manos y ¡pum! Una ciudad. ¡Pum! Un país... ¡Un continente! ¿Se imaginan? ¡Que el mundo se acabe por una invasión extraterrestre! ¡Una invasión extraterrestre! No, pues ahora sí que si se va a acabar el mundo a darle gusto al gusto, ¿qué no?

**Aleja:** O sea que lo único que te detiene de darle gusto al gusto es que el mundo no se acabe.

**Media Luna:** El mañana, pues, las consecuencias. Si de todas maneras ya nos vamos a morir, pues hay que darle gusto al gusto, ¿qué no? Yo, en las horas que me quedan de vida, haré lo que me venga en gana, ¡yes!

**Cande:** ¿Aunque dañes a otros? Quieres pegar y que no te peguen, dañar sin ser dañado, ganar sin arriesgar. ¡Qué lindo!

**Media Luna:** ¿Ya qué importa? ¡Viva el caos! ¡Viva la anarquía! ¡Sexo! ¡Drogas! ¡Rock and roll!

**Carlingas:** Si me permites, yo considero que no se puede vivir sin respeto al otro y a uno mismo. Está comprobado que la anarquía no es una forma de gobierno que permita vivir en armonía. Necesitamos reglas, acuerdos.

**Media Luna:** ¿Ya para qué? Ni respeto, ni tolerancia, ni honestidad. Yo intenté un mundo armónico con mi globo y me lo destruyeron.

**Aleja:** Porque no es tu turno.

**Cande:** ¿Y cuál era tu famosa palabra?

**Media Luna:** ¿Pues cuál otra? Tolerancia. La intolerancia es la que nos ha desunido, destruido, enfrentado.

**Cande:** No está mal. Tolerancia, sí señor. (*Canta*)

Tolerancia, yo te invoco

¡Termina ya con los odios por diferencias!

Aquí cabemos todos, tolerancia.

No discrimines, no destruyas.

¡Tolerancia, yo te invoco!

Yo te llamo, vente ya.

Que todos somos iguales, sí.

Que nadie es ni más ni menos, sí.

Tolerancia, sí.

Intolerancia, no.

¡Tolerancia, sí!

¡Intolerancia, no!

**Media Luna:** Pues ahora quiero que cada quién haga lo que le dé la gana, sin reglas, sin acuerdos.

**Aleja:** ¿Regresar a la época de las cavernas, convertirnos en hordas salvajes?

**Media Luna:** Es nuestra naturaleza, ¿qué no?

**Aleja:** Incluso en ese tiempo había clanes, se organizaban para poder luchar contra hordas u otros clanes y contra los animales salvajes y la furia de la naturaleza...

**Media Luna:** Los hombres somos animales, somos instintivos.

**Aleja:** La naturaleza animal, instintiva, no la humana.

**Media Luna:** ¡Somos animales!

**Cande:** Animales pensantes. Hasta los animales más salvajes tienen una organización. Obviamente, los hombres, en la medida en que se desarrollaban, hubieron de tener una organización que les permitiera coexistir en armonía.

**Arturito:** Discúlpame, pero perdóname, pero me pondré serio. Sirio. La ley del más fuerte es la que siempre se ha impuesto. Siempre, en todo tiempo y en todo lugar.

**Aleja:** Y la mujer... la mujer era considerada un objeto...

**Loretta:** Eso no ha cambiado mucho...

**Aleja:** ¡Mucho ha cambiado! Pero seguimos sin ser vistas como iguales en su totalidad. Tuvimos derecho a votar y ser votadas muchísimo después que los

hombres, no teníamos acceso a las universidades, todavía hoy a muchas mujeres les pagan menos que a los hombres por el solo hecho de ser mujeres.

**Cande** (*Canta*): Igualdad.... ¡Igualdad!

Todos (*Cantan*): Vamos ya por la igualdad.

¡Que se escuche fuerte, que fuerte se escuche!

¡Iguales somos, somos iguales!

Hombres mujeres, negros y blancos,

Flacos y gordos, pobres y ricos.

Iguales somos.

Iguales somos.

Igualdad.... ¡Igualdad!

¡Vamos ya por la igualdad!

**Mony**: Si no salimos de aquí, en verdad nos vamos a morir.

**Media Luna**: Yo me encierro, me envuelvo en mis capas de valenadina y espero a que pase la tormenta.

**Arturito**: Tirminti. ¡Que no se puede!

**Media Luna**: ¿Por qué no? ¡Hay bunkers! ¡Allí nos encerraremos tú y yo, solitos, mi chiquitita!

**Cande**: ¡Que no se puede! ¡Así son las reglas!

**Arturito**: ¡Riglis! Aquí estamos, como todas las semanas y hoy le tocó fijar reglas al intelectual del grupo. Primero: dijo que el mundo se va a acabar en unas horas; que qué vamos a hacer con lo que nos queda de vida. Luego, para complicarla, nos manda a un supuesto desierto a resolver un rally científico. Y en esas estamos... Istimis... Cuando uno llega aquí sabe que tiene que aceptar las reglas

que imponga a quien le toca el liderazgo de ese día. ¡Como si no hubiera democracia! ¡Imponen y ya! Como dijo alguien: la democracia es imperfecta, pero hasta hoy es lo más cercano a lo adecuado como forma de organización.

**Cande:** El más fuerte, el más anciano, el más veloz, el más inteligente, el más creativo, el elegido por los dioses... Muchas formas ha habido para elegir un líder...

**Aleja:** O para que se imponga o lo impongan...

**Carlingas:** ¿Y el juego? ¿Y el fin del mundo y el desierto sin agua?

**Cande:** En eso estamos, Carlingas. ¿Es correcto que hagamos diferencias entre lo que nos gusta o no, entre lo que es similar a nosotros y lo que no?

**Aleja:** ¿Te refieres a que discriminemos por sexo, raza, color, costumbres?

**Cande:** A eso.

**Aleja:** Vamos a decir que no es correcto, pero en la práctica sí discriminamos al diferente. Ya lo dijimos en la canción.

**Media Luna:** ¿Y el desierto para qué? Basta con el fin del mundo y las preguntitas, digo.

**Cande:** Es un juego, vamos a creérnosla. Vamos a jugar con el agua. Supongamos que se nos acaba. ¿Qué haremos?

**Aleja:** Abrimos pozos, muchos pozos tan profundos como sea necesario y extraemos el agua de los mantos acuíferos.

**Cande:** Ya lo hicimos, ya nos agotamos el agua de los mantos.

**Aleja:** ¿Potabilizamos el agua de mar? Ya se ha hecho con resultados positivos.

**Cande:** Ya no está permitido por todo el daño que los residuos salobres han hecho a la ecología. Donde se instala una potabilizadora mueren miles de hectáreas.

**Media Luna:** No, pues, sin agua no podemos vivir. Renuncio al juego. No quiero que mi piel se seque, se arrugue, ¡qué cosa tan horrible!

**Carlingas:** Ya entremos al juego, pues. Estamos en el desierto, no hay agua y el mundo se va a acabar en unas horas.

**Cande:** Y tenemos que responder a unas preguntas.

**Carlingas:** ¡Va!

*Juegan*

**Media Luna:** ¡Qué calor!

**Arturito:** ¡Agua! ¿Quién tiene un poco de agua?

**Aleja:** Nadie tiene agua. No hay agua. Ni una gota.

**Carlingas:** Por aquí debe haber algo... Siguiendo este arroyito seco, alguna tinajita debe de tener... ¡Lo dicho! ¡Aquí hay! ¡Mira! ¡Agua!

**Cande:** ¡No la toques! Está contaminada.

**Carlingas:** ¿Cómo lo sabes?

**Cande:** Ve el color. Son residuos de alguna mina.

**Aleja:** O de alguna granja porcícola o avícola...

**Carlingas:** Voy a investigar... (*Sale*)

**Carlingas:** Mi padre me cuenta que cuando era niño tomaban agua de los arroyos sin problemas.

**Cande:** Así era, pero ahora lo hemos contaminado todo.

**Mony:** Es el costo del progreso.

**Arturito:** ¡Todo nos hemos acabado! Somos cochinos. Hemos tratado muy mal a nuestro planeta y ahora pagamos las consecuencias. Quinsiquincias. Y ahora...

(*Canta*) El mundo se va a acabar... El mundo se va a acabar... nadita va a quedar... El mundo se va a acabar... Y lo voy a disfrutar... ¡Tan tan!

**Cande:** El agua... El agua contaminada...

La tierra... La tierra contaminada...

El mundo... El mundo va a colapsar...

Las minas contaminan...

Las granjas contaminan

Los hombres cochinos también contaminan.

Desechamos, desechamos, todito lo desechamos...

¿A dónde van los desechos? ¡Estamos matando al mundo!

¡Estamos matando al mundo!

¿Qué va a pasar? ¿Qué va a pasar?

El mundo va a colapsar.

El mundo va a explotar.

¡Pum! ¡Pum! ¡Pum!

**Media Luna:** ¿Qué vamos a hacer sin agua? Yo tengo sed. Mi cuerpecito hermoso me dice que debo tomar agua. Cande, ¿qué hacemos?

**Cande:** Seguir buscando.

**Aleja:** ¡Miren! Por aquí también hay indicios de que corre agua. ¿Buscamos?

**Carlingas** (*Regresando*): Tenían razón; más arriba hay una granja porcícola y todos los desechos los arrojan hacia este arroyo. ¿No les llega el olor?

**Mony:** Y esta agua viene de una mina. Son desechos de la mina, jalis. Metales pesados que matan todo lo que tocan.



**Loretta:** Y cuando llueve y crecen los arroyos, toda esta porquería va a los ríos y al subsuelo y a las presas y a los campos agrícolas y a nuestras casas. Resultado: tomamos y comemos porquería.

**Mony:** ¿Qué podemos hacer?

**Loretta:** Denunciar a las instancias correspondientes.

**Media Luna:** Así se ponen a veces, muy ecologistas. Otras veces hablan de justicia, por ejemplo, y nuestro sistema judicial sale muy mal librado. Ni qué decir de los centros de rehabilitación, que en verdad son escuelas del crimen. Los temas de hoy son atractivos: ecología, sustentabilidad, honestidad, tolerancia... (A los demás) Yo digo que sin libertad no hay valor que valga. Tenemos libertad de denunciar las anomalías de empresas y particulares que lastimen a otros, en este caso nuestro ecosistema. Hagámoslo.

**Loretta:** Eres mi héroe, Media Luna.

**Cande:** (*Canta*) El mundo se va a acabar, el mundo se va a acabar...

**Cande:** ¿Somos o no somos discriminadores?

**Loretta:** Siempre lo hemos sido. Es uno de nuestros mayores problemas como sociedad.

**Aleja:** ¿Y qué hemos ganado con eso?

**Arturito:** Nidi... Nada... Pero así somos.

**Cande:** Y si alguien tiene éxito, ¿qué hacemos?

**Carlingas:** No, pues, lo descalificamos. Nos negamos a reconocerlo; le buscamos errores...

**Mony:** tengo sed.

**Loretta:** Pues no hay agua. Busquemos en los cactus. Nuestros antepasados así se alimentaban.

**Media Luna:** Busquemos.

**Todos:** (*Cantan*)

¡Divino tesoro! ¡Sin agua no hay vida!

La queremos incolora, insabora, inodora.

La queremos cristalina, libre limpia,

Corriendo por los arroyos.

No descansaremos hasta recuperarla,

Al agua, ¡divino tesoro!

Buscaremos en los cactus,

En las ramas, en subsuelo,

Al agua, divino tesoro.

No te mueras, agua, que si mueres nos morimos...

Tengamos conciencia, cuidemos el agua.

No es renovable, se pierde y se acaba...

El agua, el agua, divino tesoro...

**Media Luna:** (*Cantando en otro ritmo*) ¿Para qué? ¿Para qué?

Si el mundo se va a acabar...

El mundo se va a acabar... Tic, tac...

Todos vamos a explotar.... Tic, tac...

(*Rapeando*) Todos vamos a explotar, reventar, colapsar... Tic, tac...

Ningún ser vivo se va a salvar...

Animales, plantas, humanos, nadie se va a salvar....Tic, tac...

Ta ta ta ta...

**Mony:** ¡Tengo sed! ¡Necesito agua! ¡Agua! ¡Mi reino por un vaso de agua con hielo!

**Media Luna:** ¡Por tu reino soy capaz de robar! ¡De matar!

**Loretta:** (*canta*): Pretextos buscamos para robar...

Somos corruptos, doble moral.

¿Está eso bien? ¿Está eso mal?

Que´s que es cultura ancestral

**Todos:** ¡Cultura ancestral!

**Loretta:** Que no podemos cambiar.

**Todos:** ¡Estamos perdidos!

**Loretta:** ¡Hemos heredado un mundo en caos!

**Todos:** ¡En caos, en caos!

**Loretta:** Un mundo en caos.

**Carlingas:** ¡Y il mindi si vi y iquibir! ¡Tic, tic!

**Loretta:** Cuando mis hermanos y yo éramos bebés, mi madre nunca usó pañales desechables. Los hacía de tela y los lavaba y ponía a secar al sol. En casa la basura se recicla, se reusa, se reutiliza. Hacemos composta de las cáscaras de frutas y verduras y sembramos hortalizas en ellas. Nos desplazamos a pie o en bicicleta, no contaminamos. No compramos latas, ni productos congelados. Cuando tenemos tiempo, nos vamos al campo a recoger basura que otros dejan tirada. Yo digo que si todos hiciéramos algo parecido para cuidar nuestro planeta,

ese reloj tic tac no anunciaría el fin del mundo. Tendríamos planeta para muchísimas generaciones.

**Mony:** ¡Ah! Qué rica el agua fresca. La naturaleza es sabia.

**Carlingas:** ¿Encontraste?

**Mony:** Aquí, en este cactus.

**Carlingas:** Rica.

**Cande:** ¿No se van a pelear?

**Mony:** ¿Por qué? Hay para todos.

**Cande:** ¿Y si no hubiera?

**Mony:** Entonces lloverían pelos.

**Cande:** ¿No compartirías?

**Mony:** Lo dudo. La escondería para mí solita.

**Media Luna:** ¿Ni a mí me darías?

**Mony:** No, ni a ti.

**Carlingas:** Pásele, pásele, estamos de oferta. Tenemos agua para todos en lo que abunda. Cuando haya poca habrá guerra sin cuartel. Si alguna vez no vengo a estas reuniones me siento muy mal, pero no siempre puedo. Dicen que la adolescencia es la mejor etapa de la vida, pero eso lo sabe uno cuando ya dejó de serlo. Mi caso, por ejemplo, yo vivo de becas, de apoyos; si no fuera por eso, hace mucho que hubiera dejado de estudiar. Me esfuerzo en todo, por todo. Si llegara a bajar mis calificaciones, perdería los apoyos y no tendría manera de seguir estudiando. Aquí, pues, aquí trato de divertirme y también ayudo un poco como mediador.

**Aleja:** Es como aquella película, la sociedad de los poetas muertos, pero aquí no hacemos poesía, sino que entramos al juego que alguien previamente seleccionado decide. Para mí es un remanso venir a estas reuniones a ciegas. Aparte de que aprendo, me divierto. Hemos avanzado mucho desde aquella primera vez que Cande nos invitó. Como que pensar y discutir temas de interés nos enseña a vivir mejor. Yo sabía poco de la sustentabilidad, por ejemplo, y hoy sé que es esencial para preservar el planeta y condiciones favorables para la vida. En cuestiones de igualdad vamos mejorando. En fin, creo que alguna esperanza tenemos.

**Loretta:** ¿No es tarde ya para cambiar?

Si el mundo se va a acabar,

¿nada podemos hacer?

**Todos:** ¿Nada podemos hacer?

El mundo se va a acabar, tic, tac.

El mundo se va a acabar, tic, tac.

Todito va a explotar.

**Cande:** La carta de la tierra:

La Tierra es una pero el mundo no lo es. Todos dependemos de una sola biósfera para el sustento de nuestras vidas. Sin embargo cada comunidad, cada país, lucha por su supervivencia y prosperidad con poco interés por el impacto que cause a los demás.

Algunos utilizan los recursos de la Tierra a un ritmo tal que dejarían poco para las futuras generaciones.

Otros, en proporción aún mayor, consumen demasiado poco, y viven con un panorama de hambre, miseria, enfermedad y muerte prematura.

Pedimos prestado (tomamos) capital ambiental a las futuras generaciones sin intención ni posibilidad de reintegrárselo...

Actuamos así porque sabemos que no seremos sancionados: las futuras generaciones no votan, no tienen poder político ni financiero.

**Aleja:** ¿Qué podemos hacer?

**Cande:** Respetar la Tierra y la vida en toda su diversidad.

**Loretta:** Cuidar la comunidad de la vida con entendimiento, compasión y amor.

**Mony:** Construir sociedades democráticas que sean justas, participativas, sostenibles y pacíficas.

**Carlingas:** Asegurar que los frutos y la belleza de la Tierra se preserven para las generaciones presentes y futuras.

**Cande:** Afirmar la igualdad y equidad de género como prerequisites para el desarrollo sostenible.

**Luna:** Defender el derecho de todos, sin discriminación, a un entorno natural y social que apoye la dignidad humana, la salud física y el bienestar espiritual, con especial atención a los derechos de los pueblos indígenas y las minorías

**Cande:** La Carta de la tierra finaliza con estas palabras:

Que el nuestro sea un tiempo que se recuerde  
por el despertar de una nueva reverencia ante la vida;  
por la firme resolución de alcanzar la sostenibilidad;  
por el aceleramiento en la lucha por la justicia y la paz;  
y por la alegre celebración de la vida.

**Todos:** Si no quieres que el mundo se acabe,

Haz un mundo sustentable, tolera, respeta.

Si no, (*cantan*)

El mundo se va a acabar.

El mundo se va a acabar...

Negros blancos, amarillos y morenos, rojos,

altos, bajos, gordos, flacos, todos

nos vamos a reventar, tic, tac.

Pero podemos cambiar...

Pero podemos cambiar...

Algo podemos hacer

Para el planeta recuperar...

Sí, sí. ¡Sí!

El tic tac no indica destrucción, no, no.

Indica movimiento, sí, sí.

A movernos, sí, sí, sí.

A transformar, sí, sí, sí.

A cuidar y respetar y tolerar.

Tic, tac, tic, tac, tic, tac...

¡Tan tan!

Telón